

AMORFON RELEASE INFORMATION



アーティスト：ジーン・ボーウェン (Gene Bowen)
タイトル：ブルジョア・マグネティック (Bourgeois Magnetic)
型番 / JAN CODE : amorfon010 / 4562144180100
定価：1680 円 (税込)
レーベル：アモルフォン Amorfon
国内配給：メタカンパニー、星光堂、iTunes Store
ジャンル：オルタナティブ、アンビエント
フォーマット：CD + 紙ジャケット、解説シート
発売：2007 年 10 月 7 日

全 5 曲 16:37

- 1 トルマリン (Tourmaline)
- 2 砂漠の端で (Desert's Edge)
- 3 花嫁と彼女の独身者 (A Bride And Her Bachelor (cinematic image: 4 p.m. e.L.A.))
- 4 ブルジョア・マグネティック / 王朝期 (Bourgeois Magnetic/The Phase Of A Dynasty)
- 5 アメジスト (Amethyst)

「ああ、なんて美しいアルバム・・・すばらしく純真。」- ハロルド・バッド

ジーン・ボーウェンは、カリフォルニアの singer/songwriter で、ハロルド・バッド、ダニエル・レンツ、ジェームズ・テニー、ジョン・ポールデサリーといった 70 年代から西海岸で活躍してきたアーティストと共に活動してきた。ダダやフルクサス、民族音楽から影響を受け、カリフォルニア・インスティテュート・オブ・アートを拠点に、特にハロルド・バッドと共に様々なプロジェクトに関わり、バッドとメキシコで初めて電子音楽のコンサートなども開いた。



アンビエントの名作、ブライアン・イーノとハロルド・バッドの「Ambient #2: The Plateaux of Mirror」では、録音や作曲で大に関わっていて、バッドのその他のソロアルバム、「Serpent (In Quicksilver)」 「Abandoned Cities」、Sub Rosa からリリースされたコンピでも参加。94 年には、ソロアルバム「The Vermilion Sea」をリリース。近年は、ドアーズのドラマー、ジョン・デンスモアと仕事をしている。

'81 年にリリースされたこのアルバムは、オリジナルは 45 回転 / 12inch のミニアルバムで、バッドとボーウェンの自主レーベル、Cantil Records からの 2 枚目の作品 (1 枚目は、バッドの「Serpent (In Quicksilver)」、3 枚目は、バッドの「Abandoned Cities」) である。(オリジナルは、「Eugene Bowen」の名義だった。) バッドの関わっているアルバムの中で唯一、復刻されていなかった幻の名盤、今回が初の CD 化。

環境音楽ムーヴメントが起こった初期の作品だけあって、そのオリジナリティーや新鮮さは時代を超えてもまったく色褪せていない。このアルバムは、バッドらしいシンプルで美しいピアノがフィーチャーされており (track1、track3、track5)、乾いた砂のようなシンセのアンビエント曲 (track2) と、ビリンバウが特徴的なグルーブ感あふれる歌モノ (track4) とどれも個性的。隠れた名盤。

お問合せ：アモルフォン <http://www.amorfon.com>